



www.kicknclap.com

# Cotton Pickin' Time

*Chorégraphe* : Harold Grimshaw  
*Description* : Ligne, 4 murs, 32 temps  
*Niveau* : Intermédiaire

*Musique* : Chorégraphe:  
**Cotton Pickin' Time – Blake Shelton – Cd**  
**"Barn & Grill" – 114 bpm - Polka**

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

**1-8 FORWARD & BACK ROCK STEPS, SIDE, TOE BEHIND, TURN BACK ¼ RIGHT, SIDE-CLOSE-TURN ¼ RIGHT, TURN ¼ RIGHT-POINT**  
 Rock steps devant et derrière, Côté, Pointer derrière, Reculer ¼ tour D, Côté-Rassembler-Tourner ¼ tour D, Tourner ¼ tour D-Pointer

1&2	1&2	PD pose devant	PG reprend PdC sur place	PD pose derrière
&3	&3	PG reprend PdC sur place	PD pose à D	
4-5	4-5	PG pose pointe derrière PD	PG recule avec ¼ tour D	
6&7	6&7	PD pose à D avec ¼ tour D	PG pose près du PD	PD pose à D avec ¼ tour D
8	8	PG pointe sur le côté G avec ¼ tour D (on est revenu sur le mur de départ -12h)		

**9-16 CROSS, BACK, DIAGONAL, BACK-TOGETHER-CROSS, BACK, CHASSE LEFT, POINT CROSS**  
 Croiser, Reculer en diagonale (en arrière-rassembler-croiser), Reculer, Chassé à G, Pointer croisé

9-10	1-2	PG pose croisé devant PD	PD recule	
11&12	3&4	PG recule en diagonale G	PD pose près du PG	PG pose croisé devant PD
13	5	PD recule		
14&15	6&7	PG pose à G	PD pose près du PG	PG pose à G
16	8	PD croise pointe devant PG		

**17-24 STEP-CROSS TOE STRUT, ¼ BACK SHUFFLE, ½ TURN TOE STRUT, TOES OUT-IN-OUT**  
 Poser, Croiser en plante-talon, ¼ tour G en pas chasse, ½ tour G avec Plante-Talon, Pointer côté-ramène-côté

&17-18	&1-2	PD pose à D	PG croise plante devant PD	PG pose talon au sol
19&20	3&4	PD recule	PG rejoint avec ¼ tour G	PD pose près du PG
21-22	5-6	PG pose plante en arrière avec ½ tour G	PG pose talon au sol	
23&24	7&8	PD pointe côté D	PD pose pointe près du PG	PD pointe côté D

**25-32 BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, PIVOT ½ TURN LEFT**  
 Derrière-côté-devant, Roch step lateral, Derrière-côté-devant, Pivot ½ tour G

25&26	1&2	PD pose derrière PG	PG pose à G	PD pose devant PG
27-28	3-4	PG pose sur côté G	PD reprend PdC sur place	
29&30	5&6	PG pose derrière PD	PD pose à D	PG pose devant PD
31-32	7-8	PD avance	PG reprend PdC après ½ tour G	

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2005-2006– Cours du décembre 2005  
 Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche, PdC = Poids du corps

Présentation des feuilles ©Kick 'n Clap-. Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe. Cette feuille peut cependant être reproduite sans en altérer la mise en page.

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II  
 Source : Normandy Country-Kickit