



# BARE ESSENTIALS

<b>Musique</b>	Bare Essentials (Lee Kernaghan) [170bpm]
<b>Chorégraphe</b>	Carly Dimond (Australie)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 64 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Traduction</b>	Annie

## Forward Hip Bumps, Back Hip Bumps, Hips right-left-right-left

1 & 2 PD devant dans la diagonale avec bumps à droite (D&D)

3 & 4 Bumps en arrière (G&G)

5 – 8 Bumps (DGDG)

## Touch back, Hold, ¼ turn right Hold, x2

1 – 2 Touche Pointe D derrière, pause

3 – 4 Sur PG ¼ de tour à droite, pause

5 – 8 Reprendre 1- 4

## Step Lock Step Scuff, Step ½ turn, Stomp, Stomp-up

1 – 2 PD devant, lock PG derrière PD

3 – 4 PD devant, scuff G à côté du PD

5 – 6 PG devant, ½ tour à droite et PD devant

7 – 8 Stomp G devant, Stomp-up D

## Stomp, Hold, Turn ¼ turn left (slowly over 3 counts)

1 – 4 Stomp D devant, pause (2-3-4)

5 – 8 Tourner lentement ¼ de tour à gauche (en pliant les genoux)

## Side strut, Cross strut, Side strut, Cross strut

1 – 2 PteD à droite, poser le talon D (click)

3 – 4 Croiser pteG devant PD, poser le talon G (click)

5 – 8 Reprendre 1 – 4

## Rock Recover, Cross side, Behind ¼ turn, Step ¼ turn

1 – 2 Rock D à droite, revenir sur PG

3 – 4 PD croisé devant PG, PG à gauche

5 – 6 PD croisé derrière PG, PG avec ¼ de tour à gauche

7 – 8 PD devant, ¼ de tour à gauche et PG

## Kick, Kick, Slap Step, Kick Kick, Slap Step

1 – 2 Kick D devant, Kick D à droite

3 – 4 Hook D derrière jambe G et slap PD avec main G, PD à côté du PG

5 – 6 Kick G devant, Kick G à gauche

7 – 8 Hook G derrière jambe D et slap PG avec main D, PG à côté du PD

## Behind, Hold, Point Hitch, Point Hitch

1 Pointe D croisée derrière PG (mains croisées devant la poitrine)

2 – 4 Tourner la tête à gauche et pause durant les 3 temps

5 – 6 Pointe D à droite, hitch D (click)

7 – 8 Pointe D à droite, hitch D (click)

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**